



SONIA FENISIA VILLANI

CURRICULUM SINTETICO

CARRIERA LAVORATIVA

Studia e si diploma sia come ballerina professionista che come insegnante di tecnica Vaganova presso l'Accademia "Cosi-Stefanescu" a Reggio Emilia.

Docente del primo e secondo corso presso l'accademia Cosi-Stefanescu.

Partecipa dall'età di 15 anni agli spettacoli della stessa compagnia e viene scelta come testimonial del libro "Saro' Ballerina" scritto dalla Maestra Liliana Cosi.

Studia e si perfeziona sotto la guida di:

Georghe Iancu, Valentina Massine, Loretta Alexandrescu, Gabriel Popescu, Noemi Hoppe, Marinel Stefanescu, Liliana Cosi.

Danza successivamente presso il teatro di Torino sotto la guida di Loredana Furno e al Teatro Nuovo di Torino.

Dopo queste esperienze decide di dedicarsi all'insegnamento e collabora sia come docente fissa che come docente esterna in tutta Italia.

Partecipa come giurata in alcuni concorsi di danza.

Nel 2015 apre a Torino Koinè Danza e Arti varie e molti dei suoi allievi ottengono numerosi riconoscimenti e ammissioni sia in Accademie che in Compagnie (Scuola di ballo del Teatro alla Scala, John Cranko Schule, Wiener Staatsoper Ballet School, Btb Basel Academy, Ballet Hagen Company, Frankfurt Dresden Of Jacopo Godani, Palucca Hochschule).

Ottiene il diploma del metodo ABT NTC dal primary al terzo livello.

Partecipa ad un seminario sulla tecnica Bournonville, e supera l'esame dell'intermediate di tecnica Cecchetti.

E' docente ospite per due anni consecutivi alla "Giornata Mondiale della Danza" a Napoli insieme a Raffaele Paganini, Pablo Moret, Anthony Heintz, Michele Merola.

Invitata come docente in Riga (Lettonia), in Ballet Company a Lviv (Ucraina), in Liceo Capșa a Bucarest (Romania), e in Ebb junior company a Madrid (Spagna) e a Francoforte (Germania).

Oggi si dedica al lavoro come freelance in tutta Italia e estero, come docente di tecnica classica e Repertorio.

Ha preparato privatamente ultimamente due ragazze che sono state scelte per due accademie:

Monaco di Baviera, direzione Alen Bottaini e una presso Nuovo Balletto Classico.

Una sua ex allieva ora presso il Daw partecipa al Prix de Lausanne 2025 e viene presa al Tulsa Ballet.

Relatrice di corsi per insegnanti sulla Propedeutica Classica età 6-9 anni e anche dei primi corsi accademici Vaganova.

Relatrice di corsi legati alla differenza di metodologie applicate alla danza classica.