



Carmen Sabrina Cerasa

**DANZA CLASSICA, PUNTE E REPERTORIO,
LABORATORIO DANZA CONTEMPORANEA**

Studi

Nasce a Lecce nel 1974 e a soli tre anni inizia gli studi di danza c/o il teatro Ariston di Lecce. Dopo gli anni di propedeutica si accosta alla tecnica Vaganova. Sostiene annualmente gli esami accademici e si diploma nel 1990 sotto la commissione del Maestro Alfredo Rainò (opera di Roma).

Si perfeziona poi con la Maestra Silvia Humailà (maitre de ballet pedagoga Opera di Timisoara) fondamentale nel suo percorso di studi.

Nel 1994 si aggiudica una borsa di studio c/o la scuola di Rossella Higtower (Cannes). Continua gli studi della danza classica e contemporanea, con importanti maestri di fama internazionale: G. Coley, F. Dubuc, Maria Blanco, Besmertnova, Luc Buy, Alla Ossipenko, Monica Germani, E. Terabust, Galienskaia, Maksimova, Iride Sauri ed altri.

Nel corso degli anni partecipa costantemente ad importanti stages e seminari sulla danza classica, la Tecnica delle punte, i balletti di repertorio e la danza contemporanea; ha l'opportunità di studiare con importanti Compagnie: la Compagnia del New York City Ballet, il Barcellona International, L'Opera di Zurigo, L'Opera di Parigi, la Repubblica Ceca, il Royal Ballet di Londra, George Bodnarcu.

Insieme alla danza Sabrina ha svolto importanti studi di musica, canto, regia, coreografia e scenografia con i prestigiosi nomi: Pierre Audi, T.L Wallace, P. Harcher ricevendo particolari menzioni per le interpretazioni comiche, drammatiche e per le doti canore.

Lavoro

Giovanissima, danza nel Balletto di Puglia diretto da Silvia Humailà, in seguito, in ruoli da solista, lavora nella Compagnia Alta Danza di Bari, Balletto del Sud, ballerina presso Compagnia di Corrado Abbati, Compagnia Italiana di Operette, Repubblica Ceca; Teatro Regio di Parma in produzioni internazionali, tra le più importanti quella con il Teatro Mariinskij di S. Pietroburgo con la regia di Andrej Konchalowsky) Compagnia francese sperimentale "Le Fleurs Bleu". Nel 1999 danza per il Premio Barocco (diretta televisiva RAI International) "Crisalide".

Nel 2000 debutta a Lecce con la sua Compagnia di Balletto "Nuova Era" di cui è appunto direttrice e coreografa e per la quale crea numerose produzioni.

Insegna in varie scuole italiane, promuovendo il suo progetto: "Palcoscenico full work". Nel 2003 danza nuovamente nel Premio Barocco presentato da Amadeus su RAI 1 in prima serata, interpretandone anche la sigla iniziale, collaborazione che andrà avanti con la Rai sino al 2007 e che vedrà Sabrina come ballerina e coreografa.

Sempre nel 2003, Sabrina organizza il primo stage nazionale "Dance your Holiday" il primo di una lunga serie in cui si alterneranno grossi nomi del panorama artistico quali Steve La Chance, Giuliano Peparini, Alex Fabbri, Danilo Mazzotta, Silvia Humailà, Michele Oliva, Karin Guizzo, Eugenio Buratti, e molti altri.

Dal 2004 al 2006 è ancora prima ballerina e coreografa per i talk show organizzati dall'AIL nel tour invernale nei maggiori teatri italiani sotto la regia televisiva di Riccardo Di Blasi (regista RAI) .

Continua costantemente la sua attività di Maestra e coreografa collaborando con l'etoile internazionale Danilo Mazzotta .

Luglio 2004 la vede ospite e membro della giuria nella rassegna "Lecce Art Festival" sempre RAI I. Concretizza poi il suo progetto di creare una Compagnia di balletto composta da giovani talenti salentini e diviene direttrice artistica e coreografa del Nest Ballet per cui crea le coreografie di Amadè balletto classico in due tempi che debutta nel 2005 .

Nel 2006 nasce la sua Scuola di danza Nuova Era Studios, studi accademici e avviamento professionale oggi divenuta Lo Studio Della Danza.

Nel 2007 segue in prima persona un importante corso di formazione a Nizza con Karine Guizzo sul repertorio del famoso coreografo Jiri Kylian e di Ohad Naharin.

Tiene poi a Roma presso lo lals classi per professionisti.

Nel 2008 è regista e coreografa per lo spettacolo promosso dalla Comunità Europea sulla "Danza e Musica nel Mondo".

Si susseguono intanto i successi degli allievi in vari concorsi nazionali.

Nel 2008 nella sua scuola, dà il via ad un corso specialistico di anatomia applicata alla danza classica tenuto dalla Maestra Silvia Humailà.

Nel 2009 tiene nella sua scuola lezioni per insegnanti e professionisti.

Continua a lavorare e collaborare con la televisione che la vede impegnata con le coreografie di "Cuochi senza frontiere" su rete 4 condotto da Davide Mengacci.

Segue costantemente corsi di aggiornamento in Italia e all'Estero.

Nel 2011 crea a Lecce il Primo Concorso internazionale Lecce Danza in Scena che ha raggiunto oggi dopo 14 anni di esperienza un livello alto, offrendo reali opportunità di studio e lavoro.

Il Concorso tocca negli anni un bacino d'utenza che vede circa 800 partecipanti avvalendosi di giurie prestigiose:

Vladimir Derevianko, Anna Maria Prina, Oliver Matz ,Jan Broecks, Renato Zanella, Francesco Saracino, S.Oddi, Michele Oliva, Francesca Zumbo, Michele Merola, Silvia Martiradonna, Tony Stone, Pedro Carneiro, Luciana Savignano, Francesco Ventriglia, Giuliano Peparini, Natalie Quernet ,Jacques Namont, Agnes Lascombes, Tadeusz Matacz, Gabriel Smeets, Maurice Causey, Mauro Astolfi, Irma di Paola,Victor Litvinov, Lise Uytterhoeven, Theodor Constant, Tchekpo Agbetau, Cosima Munoz, Adriano Bolognino, Pietro Froiio ed altri. Tra i corsi di formazione sostenuti importante quello di San Pietroburgo presso la prestigiosa Accademia Vaganova.

Recentemente ha tenuto consulenze di rilievo per la formazione e costituzione di scuole e accademie tra cui quella per Giuliano Peparini e la sua Peparini Academy a Roma.

Costantemente Sabrina viene invitata per tenere stage, laboratori in varie scuole italiane e giurie internazionali come in Romania e Spagna individuando e promuovendo i vari talenti e offrendo loro opportunità di studio presso prestigiose Accademie.