



ARIANNA GABALLO

Insegnante di Danza classica

**Laureata Accademia Nazionale
di Danza**

Classe 1997, dall'anno 2008 all'anno 2016 presso la scuola A.S.D OISTROSBALLETTO di Galatina (Le) diretta da Sonia Norma MARINO e Carlotta INDRACCOLO ha studiato Danza Classica e Contemporanea.

Dall'anno accademico 2010-2011 all'anno accademico 2015-2016 partecipa a numerosi stage di danza classica metodo Vaganova con la maestra SILVIA HUMAILA presso A.S.D. Oistros Balletto di Galatina (LE). Da gennaio a maggio 2011 partecipa a diverse lezioni di danza

contemporanea, tecnica release e contact improvisation, con la maestra Chiara DOLLORENZO, presso A.S.D. Oistros Balletto di Galatina (LE);

In aprile 2011 ha partecipato ad uno stage presso Molinari Art Center di Roma dove studia le tecniche: classica con Tuccio RIGANO, contemporanea con Vinicio MAININI e modern jazz con Giacomo MOLINARI

Nell'anno 2012 ha partecipato ad uno stage di danza contemporanea, tecnica Cunningham, con Stefano ROSATO, docente del Laban e ThePlace di Londra, presso A.S.D. OLTRECORPO DANZA di Lecce.

Ad aprile 2014 è seconda classificata al concorso Nazionale Lecce Danza in scena diretto da Sabrina Cerasa nella categoria classico solisti senior con la variazione di Aurora III atto coreografia Petipa.

Dal 2014 con il gruppo Oistros Balletto partecipa a numerose rappresentazioni artistiche in Puglia.

Studia con:

BELLA RATCHINSKAJA, Giorgia MADDAMMA docente della Folkwang Universitat der Kunste

Nell' A.A. 2016/2017 ha frequentato la Scuola del BALLETO DI TOSCANA sita in Firenze studiando tecnica classica con Eugenio SCIGLIANO, Sabrina VITANGELI, Lucia GEPPI e tecnica contemporanea con Angela PLACANICA, Roberto DOVERI, Giulia MOLINARI e Giusy

Santagati. Nel mese di novembre dell'anno 2016 partecipa ad un workshop con Yvan DUBREUIL danzatore e coreografo, oggi assistente di Johan INGER. Nell' A/A 2017/2018 accede al Triennio Classico dell'ACCADEMIA

NAZIONALE DI DANZA sita in Roma danzando per numerosi spettacoli realizzati da vari coreografi tra cui Stefano GIANNETTI, Ioulia SOFINA, Dinna BJORN, Daniela MALUSARDI e Alessandra PANZAVOLTA. Dal 2017 con l'Accademia Nazionale di danza partecipa a numerosi eventi artistici a Roma e provincia: Presso il The St.Regis Rome in occasione del Gran Ballo Viennese. Presso il Conservatorio di Santa Cecilia per la presentazione italiana di "Die heilige Cacilia" di Anton Urspruch, regia di Peter P. PACHIL. Presso Auditorium Parco della Musica per il concerto di presentazione della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Presso il Palazzo del Municipio di Ostia in occasione dell'evento performativo "Passaggi Paesaggi" con Il Teatro della Memoria. Presso la Cattedrale di Santa Margherita d'Antiochia a Montefiascone per il progetto finanziato dal MIUR "Santa Margherita d'Antiochia, una sacra rappresentazione tra corpo, spazi, estasi" con le coreografie di Canan YÜCEL PEKIÇTEN.

Nel luglio 2018 frequenta un Ballet summer course (ArtOf) di Repertorio e Improvvisazione William Forsythe presso il Conservatorio Superior de Danza María de Ávila a Madrid.

Esibizioni nell'anno 2022 in spettacoli con la Compagnia Nazionale di Danza Storica quali: "Florio. Le Bal du Grand Bonheur" presso Villa Igiea a Palermo. Partecipazione al Grand Ballo di Natale e Gran Ballo Russo "Performance and Experience" presso il Palazzo delle Esposizioni e Palazzo Brancaccio a Roma.

Esperienza come corpo di ballo per le coreografie curate dalla Compagnia Nazionale di Danza Storica per un prestigioso film della Walt Disney. Esperienza come danzatrice del Corpo di Ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica Presso il Teatro Massimo Bellini di Catania

per lo spettacolo "Gran Ballo dell'800" diretto da Nino Graziano Luca con la partecipazione dell'étoile dell'Opera di Roma Susanna Salvi, il soprano Marianna Cappellani e il pianista Ruben Micieli.

Docente di Tecnica della danza classica e Storia della Danza presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT) negli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024.

Docente di Tecnica della danza classica presso IISS GIANNELLI di Parabita (LE) nell'anno 2024/2025.

Esperto formatore Pon per il progetto PITAGORA GUARDA AL FUTURO, modulo "Coreutico", presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Pitagora" Montalbano Jonico (MT) a.a 2022/2023. Esperto formatore Pon per il progetto UNA SCUOLA CHE VALORIZZA

LE INTELLIGENZE MULTIPLE, modulo "Insieme...nuotando nel mondo della Danza", presso l'ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Nicola Fiorentino" Montalbano Jonico (MT), a.a 2022/2023

Docente esperto per percorso di Mentoring per il progetto "A scuola nessuno resta indietro" per attività di approfondimento di Tecnica della danza classica, presso l'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA" di Montalbano Jonico (MT) negli nell'a.a 2023/2024

Esperto formatore Progetto PNRR per il percorso formativo e laboratoriale PRODUZIONI COREUTICHE E ATTIVITÀ COREOGRAFICHE LIVELLO AVANZATO, presso IISS E. GIANNELLI, Parabita a.a. 2024/2025

Esperto formatore Progetto PNRR per il percorso formativo e laboratoriale CREATIVE COMPETENCES "A PASSO DI DANZA" presso IISS E. GIANNELLI, Parabita a.a. 2024/2025 A dicembre 2024 collabora come performer al vernissage "Visivo" di Raffaele Quida artista concettuale di rilievo presso la Gigiriglia cogallery, a Galatina (LE).

Laurea Triennale: Diploma di I livello ad indirizzo Tecnico- analitico in Danza Classica presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma conseguita nell'anno 2020 con valutazione 107/110

Diploma di II livello in Didattica delle Discipline Coreutiche ad indirizzo Classico presso l'Accademia Nazionale di Danza Roma conseguita nell'anno 2022 con valutazione 110/110 con LODE.

Nell'anno 2023 conseguimento del Diploma FIF di insegnante di PILATES BASIC MATWORK e di insegnante di PILATES PROPS;

Nell'anno 2024 conseguimento del Diploma FIF di insegnante di PILATES ADVANCED TRAINING.